

**Français, langue d'enseignement, 3<sup>e</sup> secondaire, 2021-2022**  
**Enseignant.e.s : Anna Ilie, Chloé Luksenberg, Fatima Zohra Moulessouiga**

<b>Connaissances abordées durant l'année (maîtrise)</b>	
Tout au long de l'année, l'élève élargit son champ de connaissances en français.	
Étape 1	Étape 2
<p><b>Lecture :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Lecture de contes variés</li> <li>● Lecture de mythes et légendes</li> <li>● Lecture d'au moins deux romans</li> </ul> <p><b>Écriture :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Univers narratif du conte merveilleux et ses réinterprétations contemporaines : création de personnages archétypiques et réécriture de contes classiques</li> <li>● Univers narratif de la légende : création d'une légende</li> <li>● Distinction entre le réel et le fictif dans les légendes et les textes explicatifs</li> <li>● Grammaire : Classes de mots, manipulations syntaxiques, groupes de mots, phrase de base et fonctions ; discours rapportés, systèmes verbaux.</li> </ul> <p><b>Oral :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Compréhension orale (écoute) des contes et légendes</li> <li>● Présentation orale et/ou discussion entre pairs</li> </ul>	<p><b>Lecture :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Lecture de textes explicatifs</li> <li>● Lecture d'articles de vulgarisation scientifique</li> <li>● Lecture d'au moins deux romans</li> <li>● Poésie</li> </ul> <p><b>Écriture :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Le texte explicatif : causalité, procédés explicatifs, séquences textuelles</li> <li>● Résumer les propos d'un article de vulgarisation scientifique : cohérence textuelle</li> <li>● Grammaire : Types et formes de phrases, jonction de phrases (coordination, juxtaposition, subordination), participes passés, grammaire du texte (cohérence textuelle).</li> </ul> <p><b>Oral :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Écoute : Vidéos de vulgarisation scientifique</li> <li>● Production : Cohérence textuelle à l'oral, prosodie dans le discours d'information</li> </ul>

Matériel pédagogique (volumes, notes, cahiers d'exercices, etc.)	Organisation, approches pédagogiques et exigences particulières
<p>Cahier d'exercices : Réseau des Éditions CEC</p> <p>Revue <i>Curium</i></p> <p>Romans (au moins 5 titres parmi les suivants) :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Oscar et la dame rose</i>, Éric-Emmanuel Schmitt</li> <li>• <i>Eux</i>, Patrick Isabelle</li> <li>• <i>Entre chiens et loups</i>, Malorie Blackman</li> <li>• <i>Hò</i>, François Gravel</li> <li>• <i>Le bizarre incident du chien pendant la nuit</i>, Mark Haddon</li> <li>• <i>La Cagoule</i>, François Gravel</li> <li>• <i>Le Passager</i>, Patrick Senécal</li> </ul>	<p>Situations d'écriture fréquentes et variées;</p> <p>Enseignement explicite des stratégies de lecture;</p> <p>Exercices d'application;</p> <p>Enseignement coopératif;</p> <p>Travail d'équipe.</p>
Devoirs et leçons	Récupération et enrichissement
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Lecture des romans</li> <li>▪ Complétion du travail amorcé en classe</li> <li>▪ Étude pour les examens</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Récupérations à l'horaire ouvertes à tous</li> <li>▪ Élèves obligatoirement convoqués au besoin</li> <li>▪ Lectures supplémentaires suggérées au besoin</li> <li>▪ Reprise d'examens (sauf les évaluations d'étape)</li> </ul>

Français, langue d'enseignement, 3 <sup>e</sup> secondaire, 132308	
Compétences développées par l'élève	
<b>Lire (40 %)</b>	L'élève comprend des textes comportant quelques ambiguïtés, un vocabulaire plus complexe et dont le sujet tend à s'éloigner de ses connaissances quand il veut s'informer, soutenir son opinion, découvrir des univers littéraires. Il fait des liens entre des textes semblables ou différents. Il explique son interprétation, sa réaction et son appréciation en s'appuyant sur des éléments tirés des textes et en nuance le sens en utilisant ses connaissances sur le monde. Il recueille de l'information de sources crédibles et variées, l'organise et l'exploite de façon appropriée. Il varie l'emploi des stratégies de lecture en fonction de la tâche demandée.
<b>Écrire (40 %)</b>	L'élève écrit des textes courants et littéraires dont le contenu est suffisamment développé et organisé pour décrire, expliquer, justifier son opinion, élaborer des récits et d'autres textes inspirés d'une œuvre. Il s'adresse à un destinataire de plus en plus éloigné à propos d'un sujet moins connu. Il adapte ses textes à la situation d'écriture et exploite de l'information pertinente tirée de textes lus, vus ou entendus. Il construit des phrases complètes et les ponctue de façon généralement appropriée. Il utilise des mots variés et justes. Il révise et améliore ses textes en apportant différentes modifications et en laissant peu d'erreurs dans les termes courants et les accords grammaticaux liés aux apprentissages du premier cycle et de l'année en cours.

<b>Communiquer (20 %)</b>	L'élève comprend les propos entendus quand il s'informe sur un sujet lié aux apprentissages et aux œuvres exploitées en classe. Il explique son interprétation et sa réaction en s'appuyant sur des éléments entendus. Il découvre différentes œuvres de création. Quand il informe et défend une idée seul ou en équipe, il s'exprime clairement en faisant progresser ses propos selon l'information liée au sujet de la tâche. Il maintient la communication par son choix de vocabulaire et par des moyens variés.
---------------------------	--

<b>Principales évaluations et résultats inscrits au bulletin</b>			
<b>1<sup>re</sup> étape (40 %)</b> <b>Du 30 août au 14 janvier</b>		<b>2<sup>e</sup> étape (60 %)</b> <b>Du 17 janvier au 22 juin</b>	
Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Y aura-t-il un résultat inscrit au bulletin?	Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Y aura-t-il un résultat inscrit au bulletin?
<b>En lecture :</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Examens de lecture sur le conte merveilleux</li> <li>▪ Examens de lecture sur la légende</li> <li>▪ Examens de lecture sur le(s) roman(s) sous forme orale ou écrite</li> </ul>	<b>Oui</b>	<b>En lecture :</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Examens de lecture sur le texte explicatif</li> <li>▪ Examens de lecture sur le(s) roman(s) sous forme orale ou écrite</li> </ul>	<b>Oui</b>
<b>En écriture :</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Ateliers d'écriture variés sur le conte</li> <li>▪ Ateliers d'écriture variés sur la légende</li> <li>▪ Évaluations de grammaire</li> </ul>	<b>Oui</b>	<b>En écriture :</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Rédaction d'un résumé d'article de vulgarisation scientifique</li> <li>▪ Rédaction d'un texte explicatif</li> <li>▪ Évaluations de grammaire</li> </ul>	<b>Oui</b>
<b>En communication orale :</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Écoute de contes merveilleux</li> <li>▪ Écoute de légendes</li> <li>▪ Cercle de lecture ou présentation orale</li> </ul>	<b>Oui</b>	<b>En communication orale :</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Écoute de vidéos de vulgarisation scientifique</li> <li>▪ Cercle de lecture ou présentation orale</li> </ul>	<b>Oui</b>