

Arts plastiques, 4^e secondaire

Formation optionnelle

Connaissances abordées durant l'année (maîtrise)	
Tout au long de l'année, l'élève élargit son champ de connaissances en arts plastiques.	
Étape 1	Étape 2
<p>Divers projets afin de développer et consolider les connaissances nécessaires de techniques, de notions et du langage plastique.</p> <p>Références aux repères visuels et culturels afin de pouvoir progresser dans la création d'images personnelles ou d'images médiatiques.</p> <p>Réussir à apprécier les œuvres.</p> <p>Réussir à atteindre des objectifs et progresser.</p>	<p>Divers projets afin de développer et consolider les connaissances nécessaires de techniques, de notions et du langage plastique.</p> <p>Références aux repères visuels et culturels afin de pouvoir progresser dans la création d'images personnelles ou d'images médiatiques.</p> <p>Réussir à apprécier les œuvres.</p> <p>Réussir à atteindre des objectifs et progresser.</p>
Matériel pédagogique (volumes, notes, cahiers d'exercices, etc.)	Organisation, approches pédagogiques et exigences particulières
Carnet de traces, photocopies, albums d'art, sites internet (grands musées du monde, artistes contemporains).	L'élève doit respecter les consignes afin de s'approprier de nouvelles techniques et bien exploiter les médiums proposés. Travail en atelier et dans le laboratoire informatique, visite au musée.
Devoirs et leçons	Récupération et enrichissement
Au besoin, l'élève pourrait compléter/développer un projet à la maison	Récupération pour réussir à terminer son projet.

Arts plastiques, 4^e secondaire

Compétences développées par l'élève

Créer des images personnelles	L'élève exploite des propositions de création variées. Il exploite des matériaux et des outils propres aux arts plastiques. Il doit produire seul des images bidimensionnelles ou tridimensionnelles et utilise la fonction de symbolisation.
Créer des images médiatiques (70 %)	L'élève exploite des propositions de créations médiatiques variées en relation avec le type de message à communiquer et le public cible. Il doit produire seul des images bidimensionnelles ou tridimensionnelles et utiliser la fonction de symbolisation. Il utilise les gestes transformateurs appropriés en fonction des matériaux qui doivent mettre en valeur le message visuel. Il utilise le vocabulaire disciplinaire selon la terminologie du programme.
Apprécier des images (30 %)	L'élève repère des aspects socioculturels ou historiques dans des œuvres d'art, des objets culturels et des images médiatiques et fait des liens entre eux. Il communique son appréciation en utilisant le vocabulaire disciplinaire. Il différencie les façons de créer des gestes à partir de différents matériaux.
<p>Le programme d'arts plastiques comprend trois compétences à développer. Cependant, un seul résultat apparaîtra au bulletin.</p>	

Principales évaluations et résultats inscrits au bulletin

1^{re} étape (40 %) Du 30 août au 14 janvier		2^e étape (%60) Du 17 janvier au 22 juin	
Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Y aura-t-il un résultat inscrit au bulletin?	Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Y aura-t-il un résultat inscrit au bulletin?
Selon les projets proposés: <ul style="list-style-type: none"> • Exercices • Croquis • Production de création • Appréciation et autoévaluation 	Oui	Selon les projets proposés: <ul style="list-style-type: none"> • Exercices • Croquis • Production de création • Appréciation et autoévaluation 	Oui

² MELS : ministère de l'Éducation, du Loisir et du Sport
 CS : commission scolaire

