

**Formation obligatoire**

<b>Connaissances abordées durant l'année (maîtrise)</b>	
Tout au long de l'année, l'élève élargit son champ de connaissances en arts plastiques.	
Étape 1	Étape 2
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Divers projets afin de développer et consolider les connaissances nécessaires de techniques, de notions et du langage plastique.</li> <li>• Références aux repères visuels et culturels afin de pouvoir progresser dans la création d'images personnelles ou d'images médiatiques.</li> <li>• Réussir à apprécier les œuvres.</li> <li>• Réussir à atteindre des objectifs et progresser.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Divers projets afin de développer et consolider les connaissances nécessaires de techniques, de notions et du langage plastique.</li> <li>• Références aux repères visuels et culturels afin de pouvoir progresser dans la création d'images personnelles ou d'images médiatiques.</li> <li>• Réussir à apprécier les œuvres.</li> <li>• Réussir à atteindre des objectifs et progresser.</li> </ul>
<b>Matériel pédagogique (volumes, notes, cahiers d'exercices, etc.)</b>	<b>Organisation, approches pédagogiques et exigences particulières</b>
Carnet de traces, photocopies, sites internet (grands musées du monde, artistes contemporains), films sur l'art.	Travail individuel ou en équipe dans l'atelier-classe. L'élève doit bien écouter et respecter les consignes afin de s'appropriier les nouvelles techniques et les médiums proposés. Au besoin, les cours peuvent se donner dans le local informatique.
<b>Devoirs et leçons</b>	<b>Récupération et enrichissement</b>
Au besoin, l'élève pourrait compléter/développer un projet à la maison	Récupération pour réussir à terminer son projet.

## Arts plastiques, 2<sup>e</sup> secondaire, 168204

### Compétences développées par l'élève

<p><b>Créer des images personnelles</b></p> <p><b>Créer des images médiatiques</b></p> <p><b>(70 %)</b></p>	<p>L'élève exploite des propositions de création variées. Il exploite des matériaux et des outils propres aux arts plastiques. Il doit produire seul des images bidimensionnelles ou tridimensionnelles et utilise la fonction de symbolisation.</p>
	<p>L'élève exploite des propositions de créations médiatiques en tenant compte de la fonction du message (informer, persuader, divertir). Il apprend à tenir compte des codes visuels pour augmenter l'efficacité du message. Il fait l'essai de différents gestes transformateurs. Il utilise une variété d'éléments du langage plastique en fonction du message visuel et des destinataires.</p>
<p><b>Apprécier des images</b></p> <p><b>(30 %)</b></p>	<p>L'élève prend contact avec un répertoire visuel varié. Il communique son appréciation verbalement ou par écrit en utilisant le vocabulaire disciplinaire. Il repère les éléments représentés dans des œuvres, les objets et les réalisations qui proviennent de différents mouvements et de diverses périodes artistiques.</p>

Le programme d'arts plastiques comprend trois compétences à développer.  
**Cependant, un seul résultat apparaîtra au bulletin.**

### Principales évaluations et résultats inscrits au bulletin

1 <sup>e</sup> étape (40 %) Du 30 août au 14 janvier		2 <sup>e</sup> étape (%60) Du 17 janvier au 22 juin	
Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Y aura-t-il un résultat inscrit au bulletin ?	Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Y aura-t-il un résultat inscrit au bulletin ?
<p>Selon les projets proposés :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Exercices</li> <li>• Croquis</li> <li>• Production de création</li> <li>• Appréciation et autoévaluation</li> </ul>	<b>Oui</b>	<p>Selon les projets proposés :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Exercices</li> <li>• Croquis</li> <li>• Production de création</li> <li>• Appréciation et autoévaluation</li> </ul>	<b>Oui</b>

<sup>2</sup> MELS : ministère de l'Éducation, du Loisir et du Sport  
 CS : commission scolaire