

Planification annuelle secondaire 2

Art dramatique

Art dramatique, 1^{re} secondaire, 170102

Enseignants (2023-2024): Yves Lizotte et Ariane Fournier

Formation obligatoire

Connaissances abordées durant l'année (maîtrise)

Tout au long de l'année, l'élève élargit son champ de connaissances en art dramatique.

Étape 1, étape 2 et étape 3

- Jeu corporel : Théâtre de chœur, respect des conventions théâtrales, interprétation d'une situation, interprétation, création d'une scène, personnages, défilé de mode et personnages stéréotypés.
- Projets variés et formateurs.

- Jeu vocal : Théâtre de chœur, projection, articulation, doublage, débit et volume.
- Répertoire dramatique et repères culturels : théâtre grec, pièces de théâtre (sorties), Rap, Commedia Dell'Arte, etc.

- Appréciation : films, pièces de théâtre et appréciation par les pairs.
- Dramaturgie : écriture scénique et dramatique, bruitage et schéma narratif.

Matériel pédagogique (volumes, notes, cahiers d'exercices, etc.)	Organisation, approches pédagogiques et exigences particulières
<ul style="list-style-type: none">- Cahier de notes- Photocopies- Matériel théâtral	<ul style="list-style-type: none">- Approche participative, interactive et coopérative- Ateliers- Discussions- Travail seul, en équipe ou en groupe-classe
Devoirs et leçons	Récupération et enrichissement
<ul style="list-style-type: none">- Mémorisation de textes- Répétition de sketches- Travail de recherche	<ul style="list-style-type: none">- En ligne- Soutien à la création et à l'interprétation- Répétition des textes- Reprises

Art dramatique, 2^e secondaire

Compétences développées par l'élève

**Créer des séquences
dramatiques**

et

**Interpréter des séquences
dramatiques
(70%)**

L'élève exploite des propositions de création variées au moyen de l'improvisation et de l'écriture dramatique. Il explore des éléments de théâtralité. Il travaille en interaction avec les autres et parfois seul. Il ébauche, au moyen de l'improvisation, des situations dramatiques axées sur le dialogue en y insérant des indices de temps ou d'espace. Il met à l'essai différentes façons d'organiser le contenu de la création.

L'élève s'approprie le contenu dramatique de l'œuvre. Il exploite des éléments du langage dramatique et de techniques. Il s'approprie le caractère expressif de l'œuvre. Il fait des enchaînements par section en mémorisant le texte et les déplacements. Il apprend à respecter les conventions relatives au jeu dramatique.

**Apprécier des œuvres
dramatiques
(30%)**

L'élève analyse une œuvre ou un extrait d'œuvre. Dans l'œuvre, il relève des éléments du jeu dramatique pour la construction du personnage (attitude, gestuelle, démarche, registre, accent, etc.) et des aspects de la mise en scène. Il utilise le vocabulaire disciplinaire selon la terminologie prescrite dans le programme.

Le programme d'art dramatique comprend trois compétences à développer. Par contre, les compétences : *Créer et interpréter des œuvres dramatiques* sont groupées et valent pour 70% de la note. La compétence : *Apprécier des œuvres dramatiques* vaut pour 30% de la note.

Cependant, un seul résultat apparaîtra au bulletin.

Principales évaluations et résultats inscrits au bulletin

1^{re} étape (20 %)		2^e étape (20 %)		3^e étape (60 %)		
Du 29 août 2023 au 2 novembre 2023		Du 6 novembre 2023 au 1er février 2024		Du 5 février 2024 au 21 juin 2024		
Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Y aura-t-il un résultat inscrit au bulletin?	Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Y aura-t-il un résultat inscrit au bulletin?	Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Épreuves obligatoires MELS / CS	Résultat inscrit au bulletin
<ul style="list-style-type: none"> - Présentations en classe - Travail corporel et vocal - Création de sketches - Appréciation d'oeuvres théâtrales - Exploration des éléments théâtraux 	<p>Créer et Interpréter</p> <p>Apprécier</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Présentation en classe ou devant public - Travail corporel et vocal - Création et interprétation de sketches - Appréciation d'oeuvres théâtrales 	<p>Créer et Interpréter</p> <p>Apprécier</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Présentation en classe ou devant public - Travail corporel et vocal - Création et interprétation de sketches - Appréciation d'oeuvres théâtrales 	<p>Non</p>	<p>Créer et Interpréter</p> <p>Apprécier</p>