

Connaissances abordées durant l'année (maîtrise) Tout au long de l'année, l'élève élargit son champ de connaissances en français.		
Étape 1	Étape 2	Étape 3
Lecture : • Lecture de textes narratifs (contes variés) • Lecture d'au moins un roman Écriture : • Univers narratif du conte merveilleux et ses réinterprétations contemporaines : création de conte merveilleux en intégrant des personnages archétypiques et/ou réécriture de contes classiques • <u>Grammaire</u> : Manipulations syntaxiques, classes et groupes de mots, discours rapportés, harmonisation de systèmes verbaux, conjugaison Oral : • Compréhension orale (écoute de contes) • Présentation orale sur le conte merveilleux	Lecture : • Lecture de légendes québécoises et de mythes • Lecture de textes narratifs (mythes et légendes) • Lecture d'au moins un roman Écriture : • Création d'une légende fantastique en intégrant des personnages typiques des légendes québécoises • Distinction entre les personnages des légendes et des mythes • <u>Grammaire</u> : Accords, types et formes de phrases, phrase de base et fonctions, discours rapportés, harmonisation de systèmes verbaux, conjugaison Oral : • Compréhension orale (écoute de légendes) • Présentation orale sur une légende québécoise • Cercle de lecture sur le roman	Lecture : • Lecture de textes explicatifs et d'articles de vulgarisation scientifique • Lecture d'au moins deux romans • Lecture de textes poétiques Écriture : • Écriture d'un texte explicatif portant sur un phénomène scientifique • Le texte explicatif : lien de causalité, procédés explicatifs, séquences textuelles descriptive et explicative • <u>Grammaire</u> : Joindre des phrases (coordination, juxtaposition, subordination), discours rapportés, grammaire du texte (cohérence textuelle), participes passés Oral : • Compréhension orale (écoute de vidéos de vulgarisation scientifique) • Présentation orale d'un phénomène scientifique, en lien avec le texte explicatif • Projets variés

Matériel pédagogique (volumes, notes, cahiers d'exercices, etc.)	Organisation, approches pédagogiques et exigences particulières
Cahier d'exercices <i>Mag3</i> des Éditions ERPI Revue scientifique pour adolescents <i>Curium</i> Romans (au moins quatre titres parmi les suivants) : • <i>Eux</i>, Patrick Isabelle • <i>Entre chiens et loups</i>, Malorie Blackman • <i>Le Passager</i>, Patrick Senécal • <i>Oscar et la dame rose</i>, Éric-Emmanuel Schmitt • <i>Hò</i>, François Gravel • <i>La Cagoule</i>, François Gravel • <i>Le bizarre incident du chien pendant la nuit</i>, Mark Haddon • <i>Rap pour violoncelle seul</i>, Maryse Pagé • Roman au choix parmi les titres choisis par l'enseignant(e)	Situations d'écriture et de lecture fréquentes et variées Enseignement explicite des stratégies de lecture Exercices d'application Enseignement coopératif et team-teaching Travail d'équipe Enseignement ressource
Devoirs et leçons	Récupération et enrichissement
▪ Lecture du roman ▪ Complétion du travail amorcé en classe ▪ Étude pour les examens	▪ Récupérations trois fois par cycle ▪ Élèves obligatoirement convoqués au besoin ▪ Lectures supplémentaires suggérées au besoin ▪ Reprise d'examens (sauf les évaluations d'étape)

Français, langue d'enseignement, 3 ^e secondaire, 132308	
Compétences développées par l'élève	
Lire (40 %)	L'élève comprend des textes comportant quelques ambiguïtés, un vocabulaire plus complexe et dont le sujet tend à s'éloigner de ses connaissances quand il veut s'informer, soutenir son opinion, découvrir des univers littéraires. Il fait des liens entre des textes semblables ou différents. Il explique son interprétation, sa réaction et son appréciation en s'appuyant sur des éléments tirés des textes et en nuance le sens en utilisant ses connaissances sur le monde. Il recueille de l'information de sources crédibles et variées, l'organise et l'exploite de façon appropriée. Il varie l'emploi des stratégies de lecture en fonction de la tâche demandée.
Écrire (40 %)	L'élève écrit des textes courants et littéraires dont le contenu est suffisamment développé et organisé pour décrire, expliquer, justifier son opinion, élaborer des récits et d'autres textes inspirés d'une œuvre. Il s'adresse à un destinataire de plus en plus éloigné à propos d'un sujet moins connu. Il adapte ses textes à la situation d'écriture et exploite de l'information pertinente tirée de textes lus, vus ou entendus. Il construit des phrases complètes et les ponctue de façon généralement appropriée. Il utilise des mots variés et justes. Il révise et améliore ses textes en apportant différentes modifications et en laissant peu d'erreurs dans les termes courants et les accords grammaticaux liés aux apprentissages du premier cycle et de l'année en cours.

Communiquer (20 %)	L'élève comprend les propos entendus quand il s'informe sur un sujet lié aux apprentissages et aux œuvres exploitées en classe. Il explique son interprétation et sa réaction en s'appuyant sur des éléments entendus. Il découvre différentes œuvres de création. Quand il informe et défend une idée seul ou en équipe, il s'exprime clairement en faisant progresser ses propos selon l'information liée au sujet de la tâche. Il maintient la communication par son choix de vocabulaire et par des moyens variés.
---------------------------	--

Principales évaluations et résultats inscrits au bulletin						
1 ^{re} étape (20 %) Du 31 août au 2 novembre		2 ^e étape (20 %) Du 6 novembre au 1er février		3 ^e étape (60 %) Du 5 février au 21 juin		
Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Y aura-t-il un résultat inscrit au bulletin?	Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Y aura-t-il un résultat inscrit au bulletin?	Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Épreuves obligatoires MELS / CSS ¹	Résultat inscrit au bulletin
En lecture : - Examen de lecture sur le conte merveilleux - Examen de lecture sur le roman sous forme orale ou écrite	Oui	En lecture : - Examen de lecture sur la légende québécoise - Examen de lecture sur le roman sous forme orale ou écrite	Oui	En lecture : - Examen de lecture sur le texte explicatif - Examens de lecture sur les romans sous forme orale ou écrite	Non	Oui
En écriture : - Ateliers d'écriture variés - Production écrite sur le conte merveilleux - Tests de grammaire - Dictées	Non	En écriture : - Ateliers d'écriture variés - Production écrite sur la légende québécoise - Tests de grammaire - Dictées	Oui	En écriture : - Ateliers d'écriture variés - Production écrite sur le texte explicatif - Tests de grammaire - Dictées	Non	Oui
En communication orale : Lecture expressive et/ou présentation orale sur le roman et/ou le conte merveilleux	Oui	En communication orale : Lecture expressive et/ou présentation orale sur le roman et/ou la légende québécoise	Oui	En communication orale : Lecture expressive et/ou présentation orale sur le roman et/ou un phénomène scientifique	Non	Oui

¹ MELS : ministère de l'Éducation, du Loisir et du Sport
CSS : centre de services scolaire