Programme LLS

Littérature-Langue-Sciences

École Pierre-Laporte

« Une école pour tous »

«Tu es déjà tout ce que tu veux devenir.
Tu es juste sur le point de le découvrir.»

Alicia Keys

Un.e élève du programme LLS cultive ces qualités :

- Curieux.se
- Engagé.e
- Travaillant.e
- Rigoureux.se
- Désir d'apprendre
- Attitude d'excellence

Cursus du programme LLS

Des unités supplémentaires à la suite de la réussite des cours d'espagnol, de littérature et de projet intégrateur sont octroyées. Une période par cycle est après les heures normales de cours soit de 15h20 à 16h35.

L'élève en LLS doit démontrer une attitude d'excellence, s'impliquer à fond dans tous les projets spéciaux du programme et maintenir une moyenne au dessus de 70%

Visitez notre site web pour plus d'information!

Pour connaître des détails relatifs à l'admission, veuillez consulter notre site web.

Programme LLS

Littérature-Langue-Sciences

Une savante combinaison de lettres, de culture et de sciences, orchestrée par des enseignants passionnés, ce programme d'excellence offre une rare occasion de s’imprégner de cultures humaniste et intellectuelle. Il amène l’élève à acquérir un vaste ensemble de connaissances générales qui le guidera dans ses choix professionnels et dans sa vie.



Littérature



Langues



Sciences et sciences humaines

Arts et projets interdisciplinaires





Sorties éducatives

Références

www.pierre-laporte.ca/inscription

Programme LLS

Première secondaire



La littérature médiévale

(Une période à l'horaire)

Notions:

- Les lais, la chanson de geste, le roman courtois, le roman chevaleresque, le théâtre, l'amour courtois, l'idéal chevaleresque, la dérision.

Œuvres et extraits:

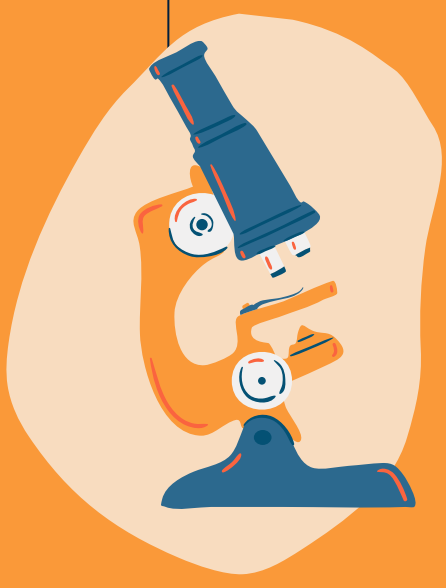
- Tristan et Iseult, Les romans de la Table ronde de Chrétien de Troyes, La chanson de Rolland, Les légendes arthuriennes. (Le roi Arthur.)
  - Exemples de projets: conception de cartes conceptuelles ou de jeux de cartes.



Langues

(anglais et espagnol)

- Lectures supplémentaires et différenciées, création théâtrales (thématique de l'indifférence et de l'intimidation).
  - Exemple: la série Mr. Terupt
- Cours d'espagnol (deux périodes à l'horaire). Réf: PFEQ.



Sciences et sciences humaines

Sciences: projet Néandertal, projet robotique, projet expo-sciences.
Sciences humaines / univers social: projet Moyen-âge.
Mathématiques: concours Gauss.

Arts et projets interdisciplinaires

Projet Catastrophes naturelles en art, en sciences et en univers social.
Projet Préhistoire en art, en sciences (création d'outils).
Projet Antiquité en sciences et en univers social (histoire des sciences).





Sorties éducatives

Musée archéologique Pointe-à-Callière, activité médiévale de Bicolline, jeux d'évasion , labyrinthe géant, sorties au théâtre.

Références

www.pierre-laporte.ca/inscription

Programme LLS

Deuxième secondaire



La littérature de la renaissance

(Une période à l'horaire)

Notions:

- Mise en place du français moderne, redéfinition du monde par la découverte du Nouveau-Monde, les valeurs humanistes et l'écrivain humaniste, redécouverte de la culture gréco-latine.

Œuvres intégrales:

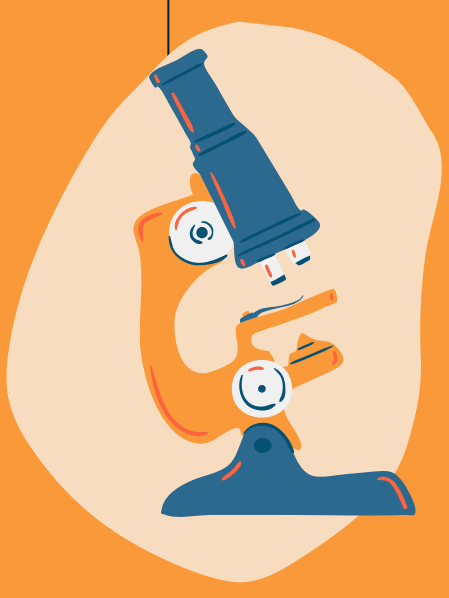
- L'odyssée, Antigone
  Pantagruel, Roméo et Juliette
  - Exemples de projets: affiches, cartes conceptuelles, quiz.



Langues

(anglais et espagnol)

- Lectures supplémentaires et différenciées, création théâtrales (thématique de l'indifférence et de l'intimidation).
  - Exemples: We are all made of molecules, Bridge to Terabithia, The Breadwinner.
  - Écrire et publier des short stories par les élèves.
- Cours d'espagnol (deux périodes à l'horaire). Réf: PFEQ.



Sciences et mathématiques

Mathématiques: concours Gauss.

Projet Tableau périodique et Expo-sciences (voir projets interdisciplinaires).

Arts et projets interdisciplinaires

Projet social (Anglais-Éthique):
À partir du roman We are all made of molecules. En anglais, les élèves travaillent sur des thèmes différents (intimidation, homophobie, acceptation de soi, deuil, divorce, relations interpersonnelles.
Discussions et affiches.

En éthique, création d'une infographie (Chromebook) sur un thème choisi par les élèves.





Sorties éducatives

Découverte de la Capitale nationale, Québec (Anglais-éthique).
Visite immersive dans la culture d'une cuisine du monde. Discussions en anglais et en espagnol.
Activité de consolidation d'équipe / jeux / résolution de problèmes. (Anglais-français).

Références

www.pierre-laporte.ca/inscription



Programme LLS

Troisième secondaire

La littérature classique et Les Lumières

(Une période à l'horaire)

Notions du classicisme : Le théâtre , l'honnête homme, la littérature royale, le code de l'honneur, la fatalité, le courtisan. Extraits et oeuvres intégrales: Les fables de Lafontaine

Notions du siècle des lumières (définition), la philosophie, le phénomène religieux, naissance de l'encyclopédie, la place de l'homme dans la société, le bonheur individuel et collectif, la liberté de penser et de mœurs. Extraits et oeuvres intégrales: Le mariage de Figaro, Le jeu de l'amour et du hasard.

- Exemples de projets: bandes-dessinées sur l'univers de Lafontaine (étape 1), tests de connaissances (étapes 2 et 3).



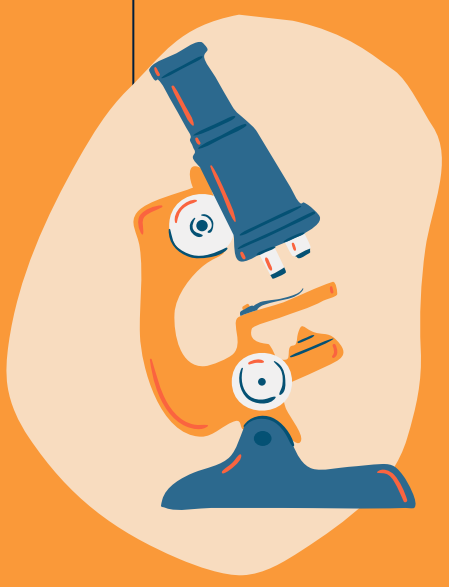
Langues

(anglais et espagnol)

- Lectures supplémentaires et différenciées, création théâtrales, lecture de classiques.
  - Extraits de shakespeare
    - Hamlet
  - Nouvelles littéraires
  - The Pigman

Analyse de poèmes

- Cours d'espagnol (deux périodes à l'horaire). Réf: PFEQ.



Sciences et mathématiques

Projet Recettes et Valeurs nutrives CD1
Projet Enquêtes criminelles - Comment trouver un coupable?
Dessin assisté par ordinateur
Conception d'un objet technique grâce à des machines outils pilotées par ordinateur



Arts et projets interdisciplinaires

Projet Toxicomanie et tabagisme (Science-français, art plastique). Activité de sensibilisation au tabagisme et animation d'un kiosque explicatif. Recherche sur les effets de différentes substances, Création d'une campagne de sensibilisation accrocheuse.

Projet Maquette (Art-mathématiques). Création d'une maquette à l'échelle. Calcul et géométrie appliqués à l'architecture. Création de dessins techniques.

Sorties éducatives

Visite au Musée armand Frappier
Visite au Cosmosôme
Sortie au Salon du livre



Références

www.pierre-laporte.ca/inscription

Programme LLS

Quatrième secondaire



La littérature: le romantisme et le réalisme

(Une période à l'horaire)

Notions du romantisme:

- Le héros romantique, les valeurs révolutionnaires, le mal du siècle, idéalisation des personnages féminins, les personnages grotesques, etc, Auteurs: Dumas, Hugo.

Notions du réalisme:

- Effet de réel, focalisation zéro, thématique de lutte des classes (pouvoir, classes), hérédité, la science au service de l'intrigue, description détaillée, les femmes non idéalisées, etc. Auteurs: Zola, Balzac, Maupassant.

Évaluation : quiz, analyses, dissertations



Langues

(anglais et espagnol)

- Lectures supplémentaires et différenciées, création théâtrales, lecture de classiques.
  - The handmade's tale

Thèmes: la dystopie, la société totalitaire, la perte d'identité.

- Cours d'espagnol (deux périodes à l'horaire).



Sciences et mathématiques

Expo-sciences obligatoire

Projet Sauvons la planète avec l'organisme GEStes en février et en mars

Projet hybride Fablab et atelier de technologie (le moteur à induction)

Concours Caley en février



Arts et projets interdisciplinaires

Projet Court-métrage (Français, art dramatique). Création d'un court-métrage à partir d'une nouvelle littéraire.

Projet Création théâtrale (art dramatique, espagnol): création d'un texte dramatique en espagnol.

Visionnement de films historiques (art dramatique, histoire). Le club Vinland. La modernisation de la société québécoise.

Sorties éducatives

Musée du fier-monde
Salon du livre
Jeu d'évasion
Électrium et centrale de Beauharnois
Maison du développement durable (certification LEED et PLATINE)



Références

www.pierre-laporte.ca/inscription

Programme LLS

Cinquième secondaire



La littérature: la période contemporaine

(Une période à l'horaire)

2 unités

- Le surréalisme / L'existentialisme / Le théâtre absurde La littérature québécoise / La poésie nationaliste

Deux oeuvres intégrales et/ou extraits parmi les grands auteurs de tous ces courants.

- Par exemple: L'étranger, La peste, La cantatrice chauve, L'écume des jours



Langues

(anglais et espagnol)

- Lectures supplémentaires et différenciées, création théâtrales, lecture de classiques.
  - The handmade's tale
- Thèmes: la dystopie, la société totalitaire, la perte d'identité.
- Cours d'espagnol (deux périodes à l'horaire).



Sciences et mathématiques

Formulation d'une conjecture de transformation d'une fonction sinus en fonction cosinus.

Univers social

Simulation boursière Concours BOURSTAD.
Trois midis de formations sur l'investissement boursier exclusivement réservé au LLS



Arts et projets interdisciplinaires

Projet Les grands procès (Art-Français)

- Sortie au palais de justice.
- Conférence avec un avocat invité à l'école.
- Présentation d'une séquence inspirée d'un procès véridique.

<u>Projet intégrateur (2 unités)</u>

Projet personnel interdisciplinaire (50 heures)
Événement
Publication
ou création



Sorties éducatives

Atelier découverte des arts avec un artiste médiateur de Place des arts.

- Spectacle de danse contemporaine : Ghost (cadre du chapitre concernant le corps et la gestuelle).

Sortie au cinéma Beaubien.

- Antigone (adaptation de Sophie Desrape)

Références

www.pierre-laporte.ca/inscription